Jeudi 17

19h30 - Avec ou sans chaises? (1/2h)



Cie D'Artiel (Pertuis 84)

Pour démarrer le festival avec vitalité et fraicheur, les enfants de la Cie d'Artiel présentent une pièce à sketches: du comique, du mime, de la chorégraphie..... Moyenne d'âge : 7 ans, mais ils vous feront voir la vie en bleu !

21h - Comme en 14 (1h10)

Comédie dramatique



Dany Laurent
Mnémosyne (Martigues 13)

1917, la "sale guerre" fait rage. Chaque jour, les poilus tombent. Veille de Noël, près de Douaumont, un hôpital désuet… Quatre femmes font face, courageusement. Elles agissent, elles luttent, elles s'amusent de tout, avec la certitude, sans cesse ébranlée, que bientôt les orages passeront. Parce que demain sera beau et que tout repartira...comme en 14... Mais sans la Guerre !

Vendredi 18

19h - Gabriel(lle)(s) en tout genre (1h20)

Comédie



Sur des textes de : Christophe Averlan, Eléonore Confino, Virginie Despentes, Xavier Durringer, Pascal Rambert, Falk Richter

Les Electrons Flous
(Le Puy Ste Réparade 13)

Gabriel ou Gabrielle ?
Tentons de mettre en lumière nos principes masculins et féminins dans une confusion des genres troublante ou drôle afin de réinventer les relations éternelles: la rencontre, l'amour, le couple,… Parce que, finalement, de genre, il n'y en a qu'un : le genre humain !

21h - Couple ouvert à deux battants (1h15)

Comédie



Dario Fo
Café'In (Cadenet 84)

C'est une histoire de couple qui, bien entendu, est en désaccord, parce que le mari est plutôt de tendance libertine, alors que la femme est plutôt de tendance classique et propre, mais... elle fait des efforts ! L'humour de Dario Fo donne à cette pseudo tragédie une humeur assez pétillante.

Samedi 19

15h - EH OH ! (1h15)

Spectacle burlesque sans paroles

Théâtrale IL (La Garde 83)



Depuis Adam et Eve, les hommes essaient de communiquer. Ils ont même inventé des machines pour cela ! Les choses ne semblent pourtant pas beaucoup s'améliorer… Et si les mots posaient problème ? Revisitons l'histoire, mais sans les mots, avec nos corps, nos visages, des bruits et des images. Et tout ça pour parler de quoi ? De la communication, pardi ! Ou plutôt des aléas de la communication, sans prise de tête, juste pour rire, histoire d'en parler !

18h - Fin de partie (1h45)

Comédie dramatique et absurde



Samuel Becket - Le Puits à Coq
(St Étienne les Orgues 04)

Quatre personnages vivent dans un enfermement grisâtre que percent deux fenêtres, l'une sur la mer, l'autre sur la terre. « C'est une journée comme les autres, n'est-ce pas Clov ? ». Mais aujourd'hui quelque chose a changé, ça va peut-être, enfin, finir.

21h - Pour avoir Adrienne (1h15)

Comédie Boulevard



Louis Verneuil
La Cabre d'Or (Gignac la Nerthe 13)

M. Thomeret, respectable architecte, n'aime pas les complications. Il mène une vie rangée entre son adorable épouse et une exubérante maitresse. Quand un jeune homme s'entiche de sa femme et se présente à lui pour exercer un bien surprenant chantage, M. Thomeret peut dire adieu à sa tranquillité. Une cocasse usurpation d'identité va offrir à l'amoureux une occasion inespérée de faire sa cour. La belle Adrienne va-t-elle succomber ?

Dimanche 20

15h - Dragon d'or (1h10)

Tragi-comédie (Pas avant 12 ans)



Roland Schimmelpfenning
Meute à mots (Paris)

À un rythme effréné, se croisent différentes histoires et protagonistes : 5 cuisiniers asiatiques dans la cuisine du Dragon d'Or, les voisins du dessus, l'épicier du coin, la cigale et la fourmi, les hôtesses de l'air… Une sauce aigre-douce où l'humour et le tragique se mangent avec des baguettes.

18h - La Forêt (2h15)

Comédie



Alexandre Ostrovski
Théâtre Ad Libitum (Toulon 83)

Au cœur de la forêt, un domaine dont la riche propriétaire règne sur un petit monde qui la sert et lui obéit. Les choses resteraient en l'état si la forêt n'était tout à coup secouée par l'arrivée de 2 compagnons d'infortune, qui ont choisi la liberté et… le THEÂTRE !